



STRATEGIE EGZAMINACYJNE

ŚRODKI JĘZYKOWE

1

Postaraj się przed egzaminem dobrze utrwalić wiadomości o poznanych czasach. Zauważ, że każdy czas zbudowany jest według pewnego schematu, który trzeba zapamiętać – podobnie jak wzór matematyczny. Jeśli go nie zapomnisz, to nie będziesz miał problemów z realizacją zadań.

2

Powtórz i dobrze zapamiętaj okoliczniki poszczególnych czasów. Umożliwi ci to jednoznaczne rozpoznanie czasu lub formy czasownika w zadaniach polegających na uzupełnianiu luk czy na parafrazie.

3

Przypomnij sobie i zapamiętaj wyjątki:

- czasowniki nieregularne i ich formy
- nieregularne rzeczowniki
- nieregularne przymiotniki i przysłówki
- odstępstwa dotyczące 3 os. lp. czasu Present Simple
- czasownik *be* w czasie przeszłym.

Zadanie – wybór wielokrotny

Zadanie to ma sprawdzić twoją znajomość struktur i konstrukcji gramatycznych. Musisz wybrać jedną z trzech odpowiedzi, ale nim to zrobisz, dokładnie przeczytaj całe zdanie wymagające uzupełnienia. Zwróć uwagę np. na formę czasownika lub podany okolicznik czasu – pozwolą ci one prawidłowo dobrać odpowiednią formę czasownika. Spróbuj nauczyć się analizowania tekstu pod różnymi kątami – przeanalizuj stopień formalności, użyty czas, formę wypowiedzi. Następnie popatrz na odpowiedzi. Łatwo zauważyć, że każdy z wierszy połączony jest ze znaną ci konstrukcją gramatyczną.





Zadanie 12. (0–4)

Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 12.1.–12.4. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

GAME ON!

Video games have been around **12.1.** _____ the early 1970s. The first ever, *Pong*, made by Atari, was introduced in 1972, and was a great success. More and more people were **12.2.** _____ crazy about home video games and in 1985 Nintendo presented its first games console.

Nowadays, there are a lot of games and console types available and the market for digital games is developing very **12.3.** _____. It is worth about 100 billion dollars! The latest technologies are used and new accessories are invented to make the games more entertaining. In the near future, it **12.4.** _____ possible to play most games using VR goggles and cybergloves.

Na podstawie: electronics.howstuffworks.com

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

12.1. A. for

B. since

C. in

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

W zdaniu użyto czasu Present Perfect. Popatrz na odpowiedzi. Jak widzisz, tylko dwie z trzech możliwości łączą się z tym czasem. Przypomnij sobie, w jakich przypadkach używamy *since*, a w jakich *for*. W zdaniu jest mowa o *the early 1970s* – czyli mówimy o konkretnej dacie.

12.2. A. going

B. coming

C. walking

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Musisz odnaleźć odpowiedni czasownik. Słowo *were* znajdujące się w zdaniu wskazuje, że poszukiwany czasownik musi mieć końcówkę *-ing* i łączyć się ze słowem *crazy*. Na pewno w piosenkach słyszałeś takie wyrażenie, przypomnij sobie, jakie występuje tam słowo? Może pamiętasz je z oglądanych filmów lub seriali? Zwariować można od ilości słówek, prawda?





12.3. A. quick

B. quicker

C. quickly

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

W zdaniu mowa jest o rynku gier komputerowych. Poprzedni fragment tekstu jasno daje do zrozumienia, że rozwija się on.... No, właśnie, jak? Jaka część mowy odpowiada na pytanie „jak”? Zgadza się – w podanych odpowiedziach musisz odnaleźć przysłówkę. Eliminujesz zatem przymiotnik *quick* i jego stopień wyższy *quicker*. Jeśli pamiętasz sposób tworzenia przysłówków, to oczywiście odpowiedź jest jasna od samego początku. Jak widać po odpowiedziach, rynek rozwija się „szybko”.

12.4. A. going to

B. will be

C. is

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Zdanie zaczyna się wyrażeniem *in the near future*. Co robisz? Szukasz w odpowiedziach określenia związanego z wyrażaniem przyszłości. Od razu eliminujesz *is*. Jeśli dobrze i dokładnie przyjrzyj się zdaniu, zauważysz, że po osobie brakuje nam operatora do zastosowania konstrukcji *going to*. Poza tym przecież wiesz doskonale, że po *going to* musi występować czasownik. Popatrz na zdanie, jest tam?

Przykładowe zadanie – dobieranie

W zdaniach polegających na uzupełnieniu tekstu właściwymi wyrazami przyjrzyj się dokładnie podanym wyrazom, określ, co znaczą i w jakich związkach mogłeś się z nimi spotkać. Jeśli ułatwi ci to realizację zadania, napisz nad ramką, co one znaczą po polsku. Przeczytaj dokładnie tekst. Zanim zaczniesz uzupełniać w nim luki, postaraj się go całościowo zrozumieć, wówczas łatwiej przyjdzie ci odszukanie brakujących elementów. Jeśli masz uzupełnić zdanie o brakujący czasownik, poszukaj okolicznika, który ci to ułatwi – i odwrotnie. Zastanów się podczas czytania, jakiego wyrazu ci brakuje, wróć do ramki i go poszukaj. Zauważ, że wyrazy będące uzupełnieniem luk są już podane w odpowiedniej formie, zatem nie musisz ich zmieniać. Uzupełniając luki, skreślaj użyte wyrazy. Pomoże ci to skupić się tylko na tych, które mogą być jeszcze wykorzystane. W przypadku wątpliwości spróbuj zapisać na marginesie możliwe kombinacje z wyrazami do wstawienia – ręka i oko mogą przypomnieć sobie, czy spotkały się z takim lub innym połączeniem czy kolokacją.



**Zadanie 11. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 11.1.–11.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. looked	B. little	C. few	D. said	E. saw	F. talked
-----------	-----------	--------	---------	--------	-----------

TEDDY BEAR

In November 1902, President Theodore Roosevelt went on a hunting trip to Mississippi. When one of the guides asked him to shoot a bear, the president **11.1.** _____ “no”. People all over the country soon heard about it. Some time later, a famous cartoonist drew a cartoon based on this story. When a shop owner in Brooklyn **11.2.** _____ the cartoon, he decided to make toy bears. Nowadays, everyone knows these toys as teddy bears, but **11.3.** _____ people know that they were named after President Theodore “Teddy” Roosevelt.

Na podstawie: factmonster.com

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

- 11.1.** Twoim zadaniem jest uzupełnić lukę między podmiotem zdania (*the president*) a pojawiającym się cudzysłowem. Co to oznacza? Musisz poszukać czasownika, który powie ci, co zrobił prezydent. Podane w cudzysłowie *no* od razu nasuwa myśl, że bohater coś powiedział. Wróć do ramki i odszukaj odpowiedni czasownik.
- 11.2.** Ponownie masz w zdaniu podmiot, po którym musisz nazwać wykonywaną przez niego czynność. Co zatem zrobił właściciel sklepu? W zdaniu pojawia się także słowo *cartoon*. Jeśli jego znaczenie wyleciało ci z głowy, pomyśl przez chwilę, bo jeżeli nie pamiętasz go z lekcji, to zapewne kojarzysz je ze swojego życia codziennego. Znasz Cartoon Network? Co zatem zrobił sklepikarz? Oczywiście zobaczył kreskówkę.
- 11.3.** Musisz uzupełnić lukę poprzedzającą słowo ludzie (*people*). Jakim słowem? Takim, które odpowie na pytanie: „jacy ludzie?” lub „ilu ludzi?”. W ramce pozostały do wykorzystania słowa *looked, little, few, talked*. Odrzuć czasowniki *looked* i *talked*. Pozostały ci do wyboru dwa wyrazy – *little* i *few*. Jeden z nich musisz połączyć z rzeczownikiem *people*. Przypomnij sobie, co wiesz o rzeczownikach. Mamy policzalne i niepoliczalne, prawda? Zatem do słowa *people* pasuje nam tylko jeden z powyższych wyrazów.



Zadanie – dobieranie zdań do luk w tekście

Zanim przystąpisz do realizacji zadania, popatrz na obrazek i postaraj się go opisać po polsku. Przyjrzyj się uważnie: kto jest na pierwszym planie? co ta osoba robi? co dzieje się dookoła niej? Pamiętaj, nie musisz zagłębiać się w szczegóły, ponieważ zgodnie z poleceniem powinieneś uzupełnić tekst tylko jednym wyrazem. Przeczytaj podany tekst i w trakcie czytania pomyśl, jakie słowo narzuca ci się dla uzupełnienia zdania.

Zadanie 21. (0–4)

Przeczytaj opis ilustracji. Uzupełnij każdą lukę (21.1.–21.4.) jednym wyrazem, tak aby powstał spójny i logiczny tekst zgodny z ilustracją. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych wyrazów.



www.pinterest.com

This photograph was taken in Hollywood. In the **21.1.** _____ of the picture we can see a woman wearing a long, red dress. She has just got out of a **21.2.** _____. There is a tall bodyguard **21.3.** _____ to her. There are also some people who want to **21.4.** _____ photos of the celebrity or talk to her. We can also see fans asking for an autograph.

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE 2017

21.1. Przeczytaj zdanie do końca. Dowiesz się, że opisuje najważniejszy element zdjęcia, czyli panią w długiej, czerwonej sukni. Wyrażenie brzmi: *in the _____ of the picture* – czyli musimy wskazać, gdzie ta osoba znajduje się na zdjęciu.



- 21.2.** Przeczytaj zdanie i popatrz na obrazek. W zdaniu mamy informację kto (*she*) i co zrobił (*got out of*). Jeśli czasownik umknął ci z pamięci, popatrz na obrazek, może wtedy, przypatrując się przez chwilę, będziesz mógł określić, co się przed chwilą stało? Pamiętaj, by szukać prostych rozwiązań.
- 21.3.** Ten typ zdania nie powinien sprawić ci żadnych kłopotów. Wielokrotnie ćwiczyłeś konstrukcję *there is/there are*. Zatem szukamy odpowiedzi, gdzie znajduje się ochroniarz. Jeśli z jakiegoś powodu umknęło ci znaczenie słowa *bodyguard*, postaraj się, na zasadzie skojarzeń, pomyśleć, gdzie spotkałeś się z tym słowem lub bardzo do niego podobnym? Może widziałeś film „Bodyguard” albo zapamiętałeś, jakie słowo pojawia się na mundurach panów pilnujących bezpieczeństwa w sklepach czy bankach? Popatrz na obrazek i wskaż, gdzie znajduje się bohater naszego zdania?
- 21.4.** Ponownie czytamy zdanie. Wiemy, że tym razem skupiamy się na otaczających gwiazdę ludziach. Popatrz, co mają w rękach? Aparaty fotograficzne. W podanym zdaniu brakuje nam zatem czasownika tworzącego kolokację ze słowem *photos*.

Zadanie – tłumaczenie fragmentów zdań na język obcy

Zanim przystąpisz do realizacji zadania, popatrz na obrazek i postaraj się go opisać po polsku. Przyjrzyj się uważnie: kto jest na pierwszym planie? co ta osoba robi? co dzieje się dookoła niej? Pamiętaj, nie musisz zagłębiać się w szczegóły, ponieważ zgodnie z poleceniem powinieneś uzupełnić tekst tylko jednym wyrazem. Przeczytaj podany tekst i w trakcie czytania pomyśl, jakie słowo narzuca ci się dla uzupełnienia zdania.

Zadanie 22. (0–2)

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! W każdej lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

22.1. Who is (*najgorszym*) _____ singer in this band?

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE 2017

Twoim zadaniem jest uzupełnić zdanie o słowo „najgorszy”, masz więc do czynienia ze stopniowaniem przymiotnika. Przypomnij sobie zasadę stopniowania przymiotnika *bad*. Oczywiście jest to przymiotnik nieregularny, który stopniujemy następująco: *bad – worse – the worst*. Uzupełniając zdanie, koniecznie pamiętaj o prawidłowym zapisie stopnia najwyższego przymiotnika oraz o poprzedzeniu go przedimkiem *the*, zgodnie z zasadą stopniowania przymiotników.





22.2. How much money (potrzebujesz) _____
for the tickets?

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE 2017

Masz do czynienia z pytaniem, o czym świadczy znak zapytania na końcu zdania. Pamiętaj o zastosowaniu słowa technicznego. W pytaniach szczegółowych bardzo często zdarza się, że zapominasz o jego występowaniu. Prostym sposobem, dzięki któremu unikniesz tego błędu, będzie policzenie słówek, jakie muszą pojawić się w zdaniu.

A jeszcze prostszym sposobem jest zwyczajnie zakrycie palcem/długopisem/kartką zaimka pytającego. Jeśli tak zrobisz i w rezultacie nie zobaczysz pytania ogólnego zaczynającego się od *do/does* (w przypadku Present Simple), to znaczy, że czegoś w zdaniu brakuje.

Zadanie – parafraza

Musisz dokonać transformacji zdania lub przy pomocy innych słów/konstrukcji oddać sens zdania wyjściowego. Zastanów się dobrze nad znaczeniem zdania wyjściowego. Spójrz na podany wyraz i zastanów się, kiedy miałeś z nim do czynienia. Z jaką konstrukcją występował? Pamiętaj, podobnie jak w poprzednich zadaniach sprawdza się zasada dobrego zapamiętania wyjątków od reguł.

Zadanie 24. (0-2)

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (24.1.–24.2.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga! Nie zmieniaj formy podanych wyrazów. W każdą lukę możesz wpisać **maksymalnie trzy wyrazy**, wliczając w to wyraz już podany.

24.1. There aren't any skateparks in my area.

NO

There _____ in my area.

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE 2017

Słowa *no*, jak zapewne pamiętasz, używamy z rzeczownikiem policzalnym w liczbie mnogiej lub niepoliczalnym w zdaniach przeczących. Pamiętaj o złotej zasadzie, że w zdaniu przeczymy tylko raz – zatem podane słowo daje ci już przeczenie.





24.2. She has dancing lessons on Mondays and Wednesdays.

TWICE

She has dancing lessons _____.

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE 2017

Transformacja ma w tym przypadku polegać na zamianie wyrażenia *on Mondays and Wednesdays* na inne, zawierające słowo *twice*. Jeśli ktoś uczęszcza na lekcje w poniedziałki i środy, to jak często to robi? Oczywiście dwa razy w tygodniu: *on Mondays and Wednesdays = twice a week*.

Zadanie – układanie fragmentów zdań z podanych elementów leksykalnych

W zadaniach, w których podano w nawiasie wyrazy niezbędne do ułożenia zdania, egzaminujący oczekuje od ciebie dopasowania form wyrazów tak, by zdanie było poprawne gramatycznie. Musisz zastanowić się nad odpowiednim czasem lub konstrukcją. Przypomnij sobie również zasady poprawnego łączenia wyrazów (*do the dishes*, a nie *make*, czy też *make an appointment* itp.) oraz poznane słownictwo. Musisz pamiętać o poprawności zapisu KAŻDEGO wyrazu. Możesz użyć tylko trzech wyrazów, przy czym dwa masz podane, co oznacza, że w razie potrzeby wolno ci dodać tylko jeden wyraz. Pamiętaj, by uważnie przeczytać całe zdanie do końca.

Zadanie 13. (0–4)

Uzupełnij zdania 13.1.–13.4. Wykorzystaj w odpowiedniej formie wyrazy podane w nawiasach. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać zdania logiczne i gramatycznie poprawne. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów. **Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

13.1. I (*never / be*) _____ to Spain before.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

W nawiasie pojawia się wyraz *never*. Przypomnij sobie, w jakich czasach oraz w jakim znaczeniu najczęściej on występuje.





Zastanów się, jaką informację chcesz przekazać w zdaniu. „Nigdy wcześniej nie byłem w Hiszpanii” – czyli do tej pory jeszcze tej czynności nie wykonałem. Jaki to czas, w którym pojawiają się też określenia *never* oraz *before*?

Present Perfect, prawda? Jeśli udało ci się to ustalić, to przypomnij sobie jego budowę – jakie tam pojawiały się operatory i w jakiej formie występował czasownik?

Pamiętaj, że dzięki *never* zdanie przybiera już formę przeczącą.

13.2. We (*take / photo*) _____ outside our school last week.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Poszukaj w zdaniu okolicznika czasu, by ustalić formę czasownika.

Zastanów się, w jakim czasie występowało wyrażenie *last week*. Tak, to Past Simple. Zatem wiesz już, że czasownik musi wystąpić w drugiej formie.

W nawiasie pojawia się także słowo *photo*. Zatem robiliśmy zdjęcia/zdjęcie. Przy podanym czasowniku nie musisz nawet zastanawiać się nad kolokacją z wyrazem *photo*.

13.3. Your sister likes biology very much. (*she / want*) _____ to be a doctor?

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Zdanie wstępne informuje o zainteresowaniach siostry – zostało napisane z użyciem czasu, który pozwala nam mówić i opowiadać o hobby, przyzwyczajeniach czy codzienności.

Zwróć uwagę na czasownik podany w nawiasie. Musisz użyć *want*. Na pewno pamiętasz, że występuje on tylko w czasach prostych (czyli bez końcówki *-ing*).

Musisz zatem zbudować pytanie w czasie Present Simple. Przypomnij sobie, jak wyglądają pytania w 3 os. lp. w tym czasie.

13.3. Your sister likes biology very much. (*she / want*) _____ to be a doctor?

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Zdanie wstępne informuje o zainteresowaniach siostry – zostało napisane z użyciem czasu, który pozwala nam mówić i opowiadać o hobby, przyzwyczajeniach czy codzienności.





13.4. In last year's competition I (*be / fast*) _____ than my best friend.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Ponownie poszukaj okolicznika czasu, który pozwoli ci zidentyfikować czas, a tym samym właściwą formę czasownika.

Wyrażenie *last year* wskazuje, że masz do czynienia z czasem przeszłym. Tym samym czasownik musi wystąpić w drugiej formie. Zatem *be* przekształci się w formę osobową *was*, właściwą dla 1 os. lp.

W nawiasie pojawia się słowo *fast*, zaraz za nim w zdaniu słowo *than*. Jak pamiętasz, słowo to pojawiało się przy stopniowaniu przymiotników i zawsze występuje przy nim stopień wyższy. Zatem w zadaniu chodzi o napisanie zdania: „ja byłem szybszy niż mój przyjaciel”.

Małgosia Konopczyńska - prawniczka, z powołania anglistka, nauczyciel mianowany. Związana ze szkołą od prawie 10 lat. Pracuje głównie z młodzieżą, od niedawna także z dziećmi. W pracy jest zwolenniczką projektów oraz oceniania kształtującego. Administratorka grupy fejsbukowej "Nauczyciele angielskiego" i współorganizatorka "Złotu Nauczycieli Angielskiego". Prywatnie - miłośniczka historii, malarstwa Hoppera oraz biegania.