

ŚWIERSZCZYK

Inspiracje do lekcji

Wiosna! Słoneczne opowieści
i świąteczne treści



Wiosna! Słoneczne opowieści i świąteczne treści

Przewidywane osiągnięcia ucznia:

- aktywnie i twórczo uczestniczy w zajęciach, zgodnie współpracuje w grupie;
- doskonalą umiejętność słuchania ze zrozumieniem i wypowiadania się na podstawie wysłuchanego tekstu, swobodnie wypowiada się na podany temat, odpowiada na pytania, odwołując się do tekstu i własnych doświadczeń;
- rozwiązuje zagadki i zadania logiczne;
- opowiada o tradycjach towarzyszących powitaniu wiosny;
- śpiewa i rytmicznie porusza się przy muzyce;
- estetycznie wykonuje prace plastyczne.

Potrzebne będą:

Karty pracy 1-8 ze „Świerszczyka” nr 3/2023, koszyk z jajkami z papieru w czterech kolorach (każda grupa ma inny kolor, np. czerwony, niebieski, zielony, żółty), kolorowe kółeczka (punktacja).

Zadanie 1. Artystyczna wiosna – ćwiczenia czytania ze zrozumieniem.

- Nauczyciel lub chętne dzieci czytają wiersz Małgorzaty Strzałkowskiej „Kiedy słońko mocniej grzeje, każdy się do słońka śmieje” (Karta pracy 1), wszyscy szukają liter, które utworzą hasło Już wiosna wita wiosną!.
- Nauczyciel czyta Alicji Krzak „Artysta” (Karta pracy 2). Uczniowie swobodnie dzielą się na forum klasy refleksjami po wysłuchaniu utworu. Nauczyciel zwraca uwagę na plastyczne i muzyczne elementy realizmu i fikcji literackiej. Uczniowie wyszukują w tekście fragmenty odpowiadające na pytania, np.
 - Dlaczego wiosna jest wyśmienitą artystką?
 - Jakich barw używa do swojego wiosennego arcydzieła?
 - Co słyszymy wieczorami?
 - Jak wiosna może nas olśnić?
 - Jakie to chwile mniej kolorowe?
 - Jakie zmiany zachodzą w pogodzie?

Zadanie 2. Zaskakujące pisanki – trening słuchania i wypowiedzania się na podstawie tekstu.

- Uczniowie słuchają opowiadania Małgorzaty Strzałkowskiej „Lis Bartłomiej i pisanki” (Karta pracy 3) czytanego przez nauczyciela, śledząc tekst i zastępując obrazki słowami.
- Dzieci próbują odpowiedzieć na pytania nauczyciela dotyczące tekstu, np.
 - Jaki prezent Lis Bartłomiej przygotował dla Burej Kurki?
 - Dlaczego w wielkanocny poranek malutkie pisklaki miały wzorki na swoich piórkach?
- Uczniowie wykonują pastelami ilustrację do opowiadania.

Zadanie 3. W poszukiwaniu wiosny.

- Jak witają wiosnę w różnych państwach? Uczniowie trenują czytanie ze zrozumieniem czytając tekst „Chcę wiedzieć więcej. O powitaniu wiosny” (Karta pracy 4). Wykonują wskazane w tekście polecenia.

Zadanie 4. Wiosenne ćwiczenia spostrzegawczości i grafomotoryki.

- Wyszukiwanka Łośka Tośka (Karta pracy 5) – znajdowanie fragmentów ilustracji i dopełnienie myśli Łośka.
- „Znajdowanka” (Karta pracy 6) – wyszukiwanie przedmiotów ukrytych na ilustracji.
- Drużynowe zadanie z działu „Kopnięte królestwo” (Karta pracy 7): doskonalenie czytania ze zrozumieniem, logicznego myślenia i spostrzegawczości.

Zadanie 5. Komiksowe wiosenne morze – rozwijamy kreatywność.

- Chętni uczniowie czytają na głos komiks „Kotek Mamrotek – Morze wiosny” (Karta pracy 8).
- Dzieci wykonują polecenie Wpiszcie do internetowej wyszukiwarki hasło „krokusowe łąki”, obejrzyjcie je i powiedzcie, z czym Wam się kojarzą.
- Uczniowie wymyślają (samodzielnie lub w grupach) krótkie wiosenne wierszyki.
- Dzieci rysują ulubiony wiosenny kwiat.
- Każdy z uczniów układa co najmniej pięć wyrazów z liter zawartych w wyrazie przebiśnieg.

„Świerszczyk” może zostać z Twoją klasą na dłużej!

Wiosna nadchodzi, a ciekawość rozkwita!

Wiosna to wyjątkowy czas, gdy świat budzi się do życia, a dzieci z jeszcze większym entuzjazmem odkrywają otaczającą je przyrodę. To doskonały moment, by poprzez czytanie, zabawę i twórcze zadania rozwijać naturalną ciekawość świata.

Teksty i materiały ze „Świerszczyka” nr 3/2023 (wydanie archiwalne) wprowadzają młodych czytelników w tematykę pierwszych oznak wiosny. Opowiadania, wiersze i zagadki pomagają dzieciom obserwować zmiany w przyrodzie, poznawać powroty ptaków, pierwsze kwiaty i dłuższe, słoneczne dni. To połączenie nauki i zabawy, które wspiera rozwój wyobraźni, wrażliwości oraz umiejętności czytania.

W każdym numerze „Świerszczyka” pojawiają się tematy bliskie szkolnej codzienności: pory roku, emocje, relacje, przyroda, święta, tradycje i zwyczaje z nimi związane. To gotowe materiały i karty pracy, do których można wracać wtedy, gdy pojawia się potrzeba zaczerpnięcia inspiracji na zajęcia.

O „Świerszczyku”

„Świerszczyk” to kultowy magazyn dla dzieci w wieku 6-10 lat, który od 81 lat towarzyszy nauczycielom i dzieciom w szkolnej codzienności. Każdy numer to zestaw opowiadań, wierszy, zadań, zagadek i ilustracji tworzonych przez cenionych literatów i artystów.

Poznaj aktualne wydania „Świerszczyka”



Informacje o kolejnych numerach, archiwalnych materiałach i scenariuszach można znaleźć na stronie:

www.swierszczyk.pl



Do zobaczenia w kolejnych inspiracjach